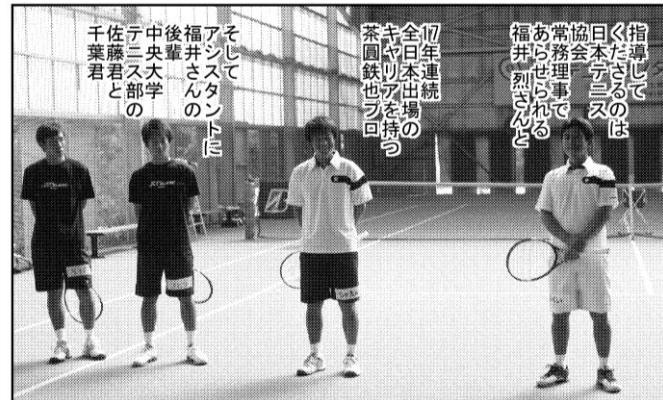


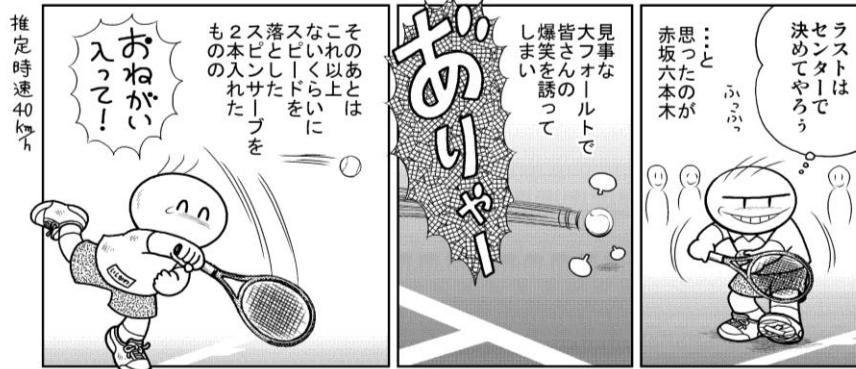
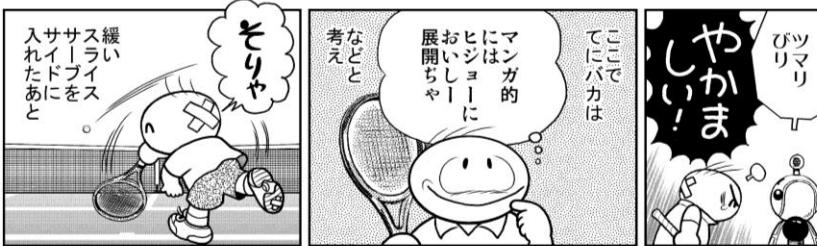
レスポン
開始



テニスクラシックBreak誌掲載(日本文化出版)
まんが:いしかわせいちゅん

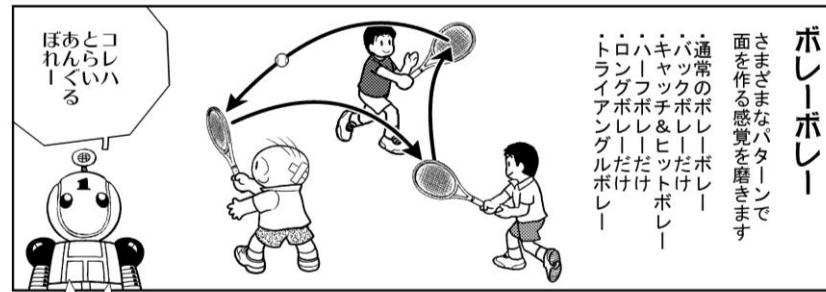


気がつけば一人



ボレー
ボレー

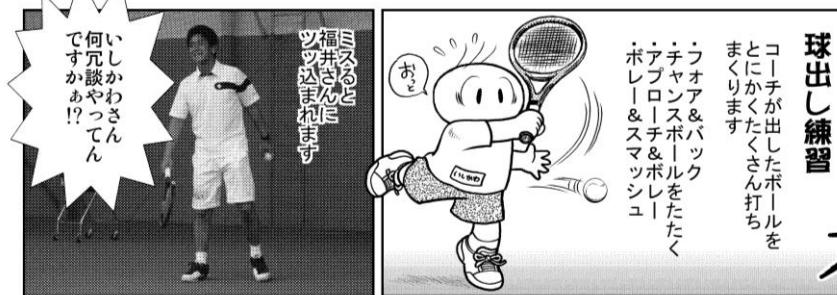
さまざまなパターンで
面を作る感覚を磨きます



球出し練習

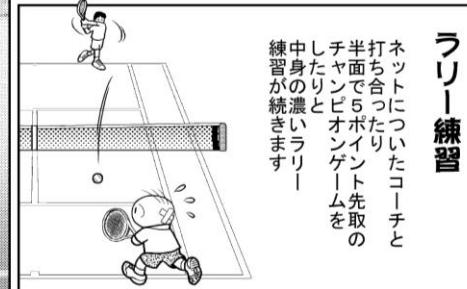
コーチが出したボールを
とにかくたくさん打ち

- ・フオア&バツク
・チャンスボールをたたく
・アプローチ&ボレー
・ボレー&スマッシュ



ラリー練習

ネットについたコーチと
打ち合つたり
半面で5ボイント先取の
チャンピオンゲームを
したりと
身中の濃いラリー
練習が続きます



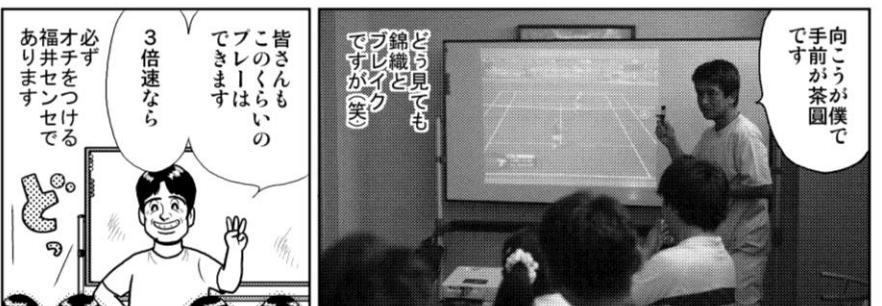
11:45

プロと食事会

プロの食事をしながら
1回だけイヤもん

食事をしながら
現役時代の話を聞く

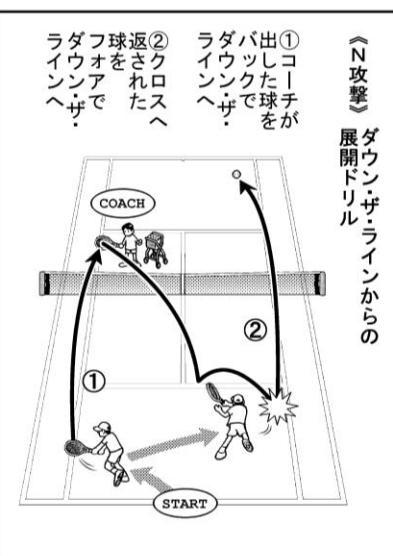
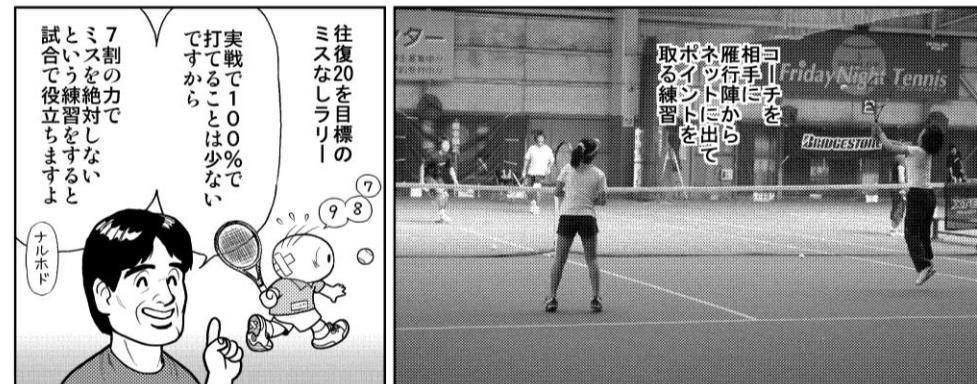
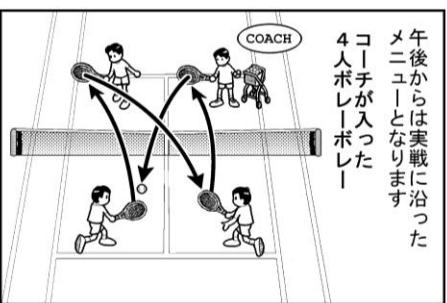
手前が圓城寺で
どうがいって笑



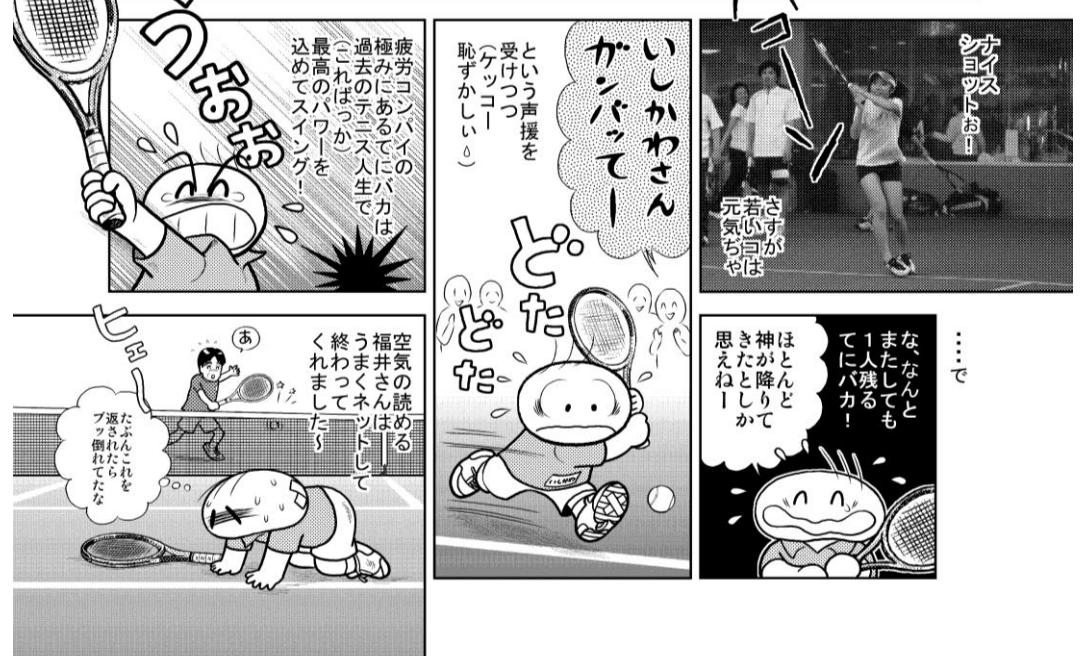
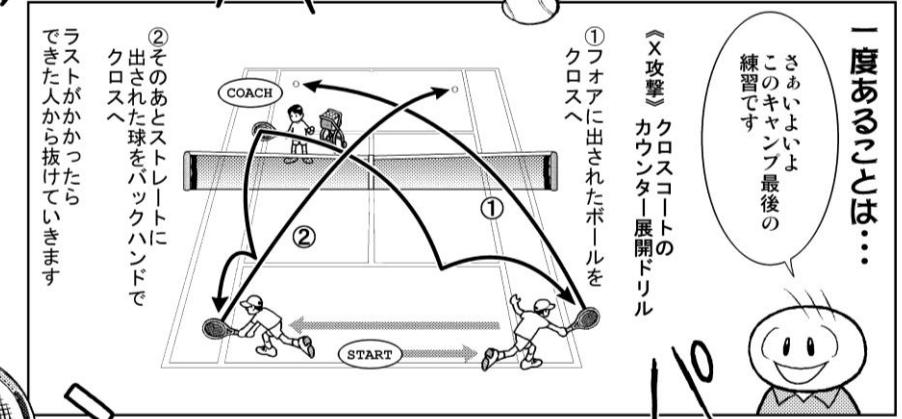
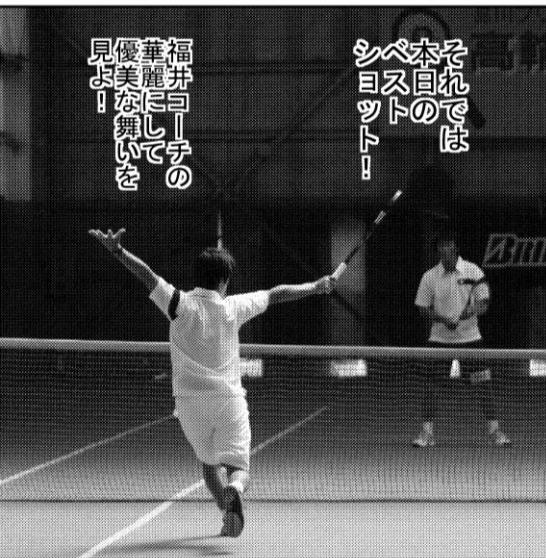
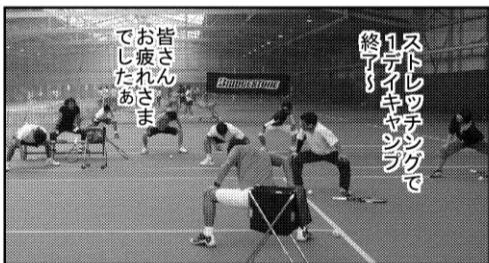
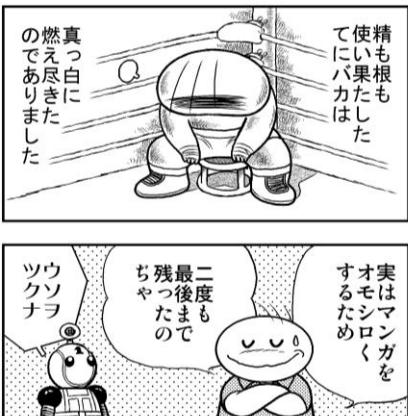
テニスクラシックBreak誌掲載(日本文化出版)
まんが:いしかわせいぢゅん

13:30

午後練開始



消え去魔球



テニスクラシックBreak誌掲載(日本文化出版)
まんが:いしかわせいちゅん