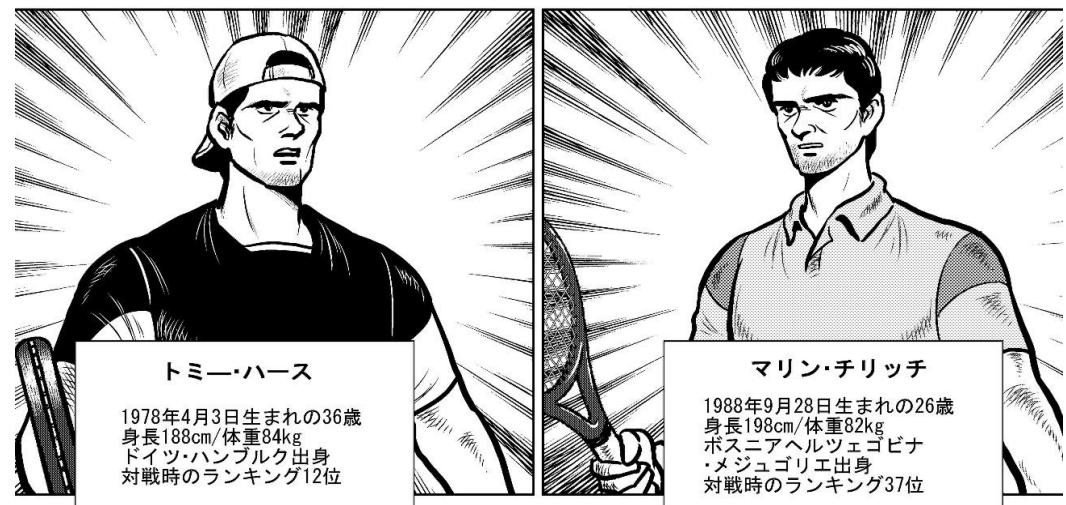


《ミニブレーク156》

刊行のホールガングーナ

監修/辻野隆三(MIRAI TENNIS ACADEMY) 作画/石川正順



テニスクラシックBreak誌掲載(日本文化出版)
まんが:いしかわせいぢゅん



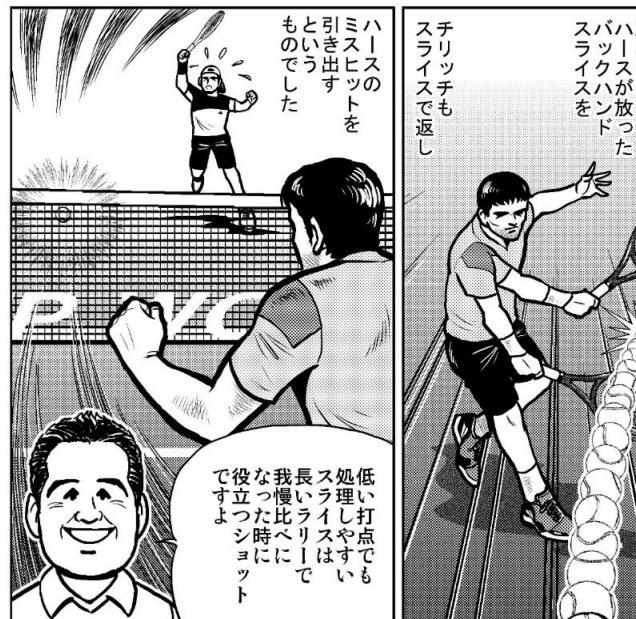
Point ④

ハーフスリップで敗れた時は
ハーフスリップで勝つにはどう対処

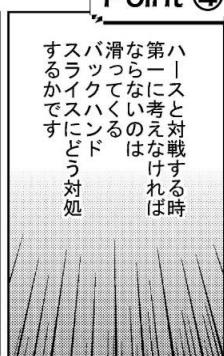


しかし今回は

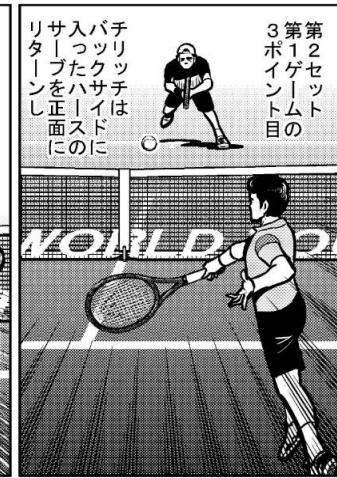
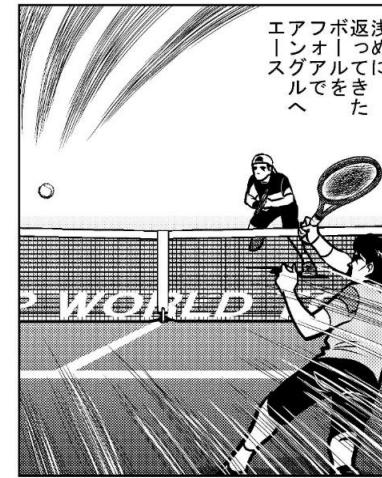
第7ゲームでは
正面に成功



で役な我長ス立つ慢い理し打点よつた比ライスはすでにヨツト

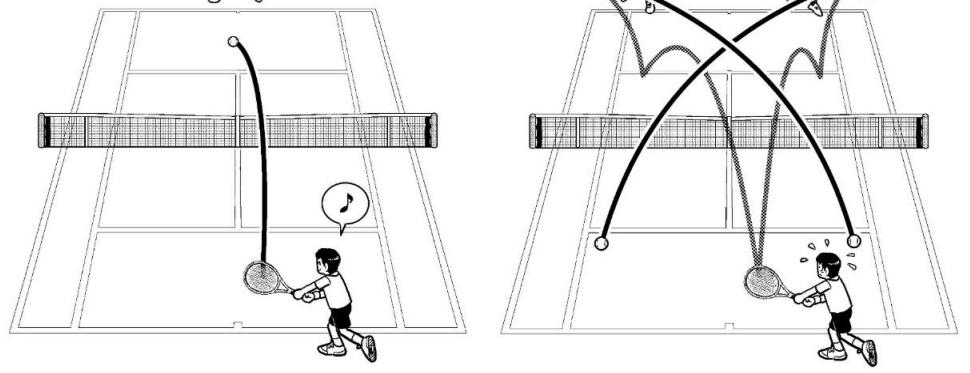
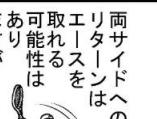
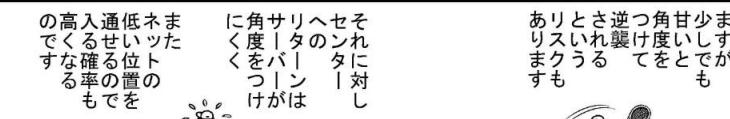
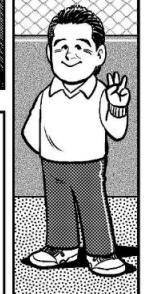


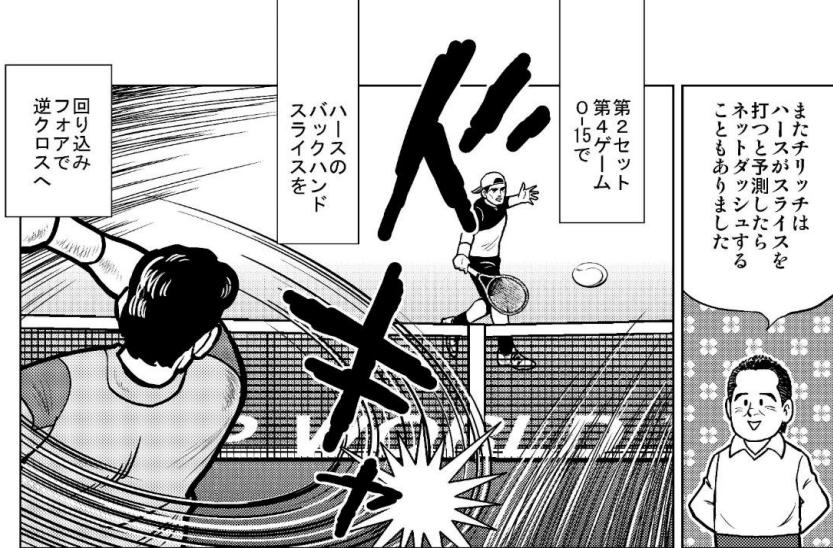
ハーフスリップで敗れた時は
ハーフスリップで勝つにはどう対処



Point ③

ハーフ面への攻略法





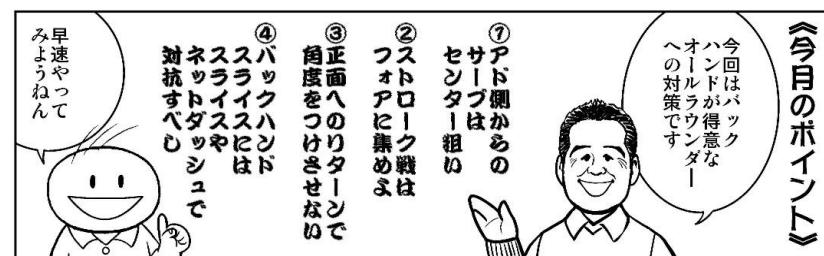
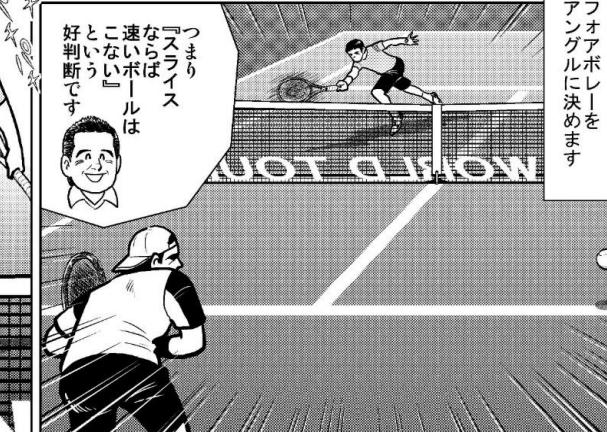
ハーフリッヒがスラッシュを打つと予測したらネットをダッシュする



早い道引前の攻撃に高ハーフリッヒは追いついていなければいけませんが、それでもいいのですからね。」



フォアボールをアングルに決めます



今日はバックハンドが得意なので、オールラウンダードラッグを防ぐための対策です。