



『ミニブレーク154』

フェデラー33歳の逆襲

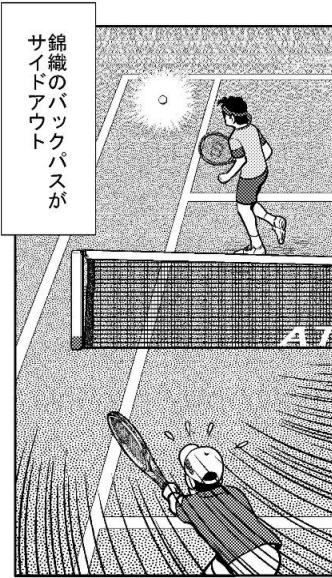
監修/辻野隆三(MIRAI TENNIS ACADEMY) 作画/石川正順

ま優2 フォグド前ブウ行今
まし勝年エーリイリードルイ年わ年の
たを連デブーツ戦ドンのとんの
果続ランウバウのとんの
たのーが会はー
しし
され
る





テニスクラシックBreak誌掲載(日本文化出版)
まんが:いしかわせいちゅん



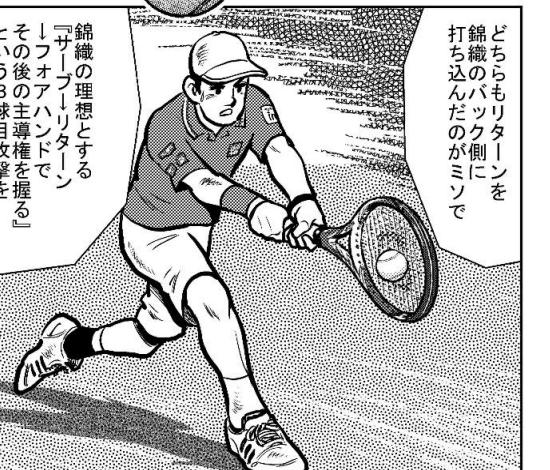
サインのバックパスが



A black and white illustration of a person's hand gripping a baseball bat. The hand is positioned as if ready to swing. Overlaid on the image is Japanese text, which appears to be a haiku or a set of lyrics. The text is arranged in two columns: one column on the left and another on the right, both aligned vertically.



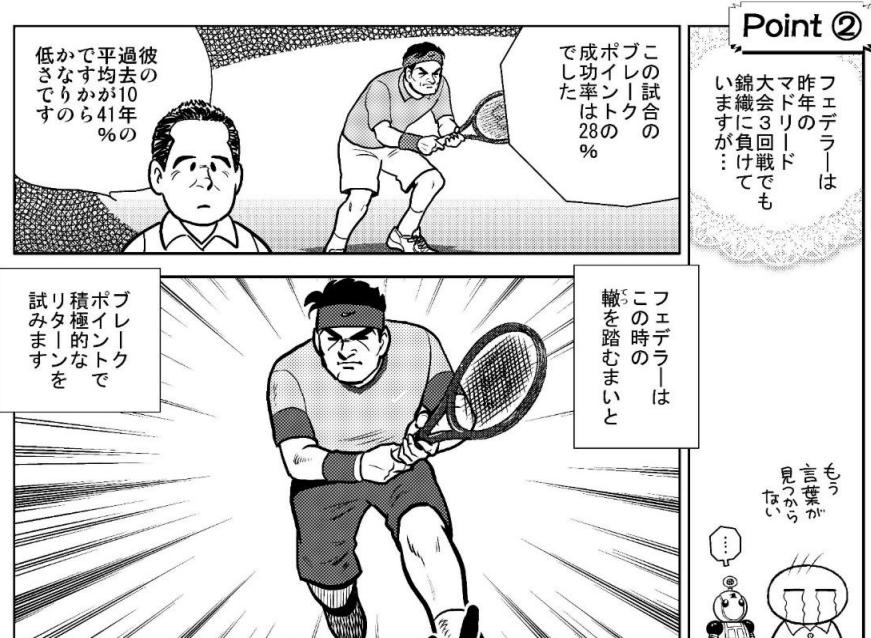
功返攻サ相この手のアブガが時でフのアブコ
をす擊一トグは時と的でアブコ
奏といなリあアブコ
しいなリアブコ
たう積タ一トスアブコ
わけ極一トスアブコ
で策ンもトアブコ
ですがアブコ



锦織の理屈とする
『サーーブリターン』
レフオアハンドで
その後の主導権を握る
という3球目攻撃を
させませんでしたね



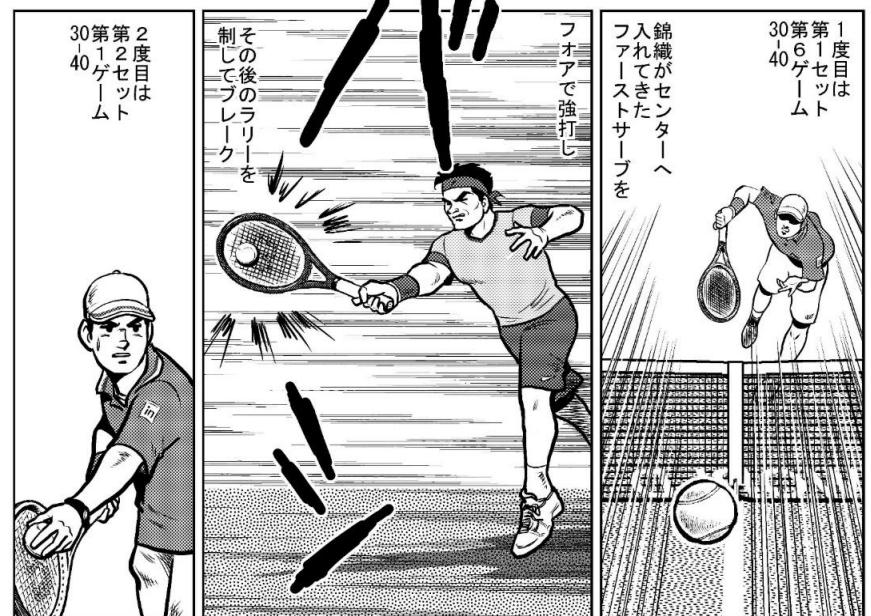
A black and white illustration of a man with short, dark hair, smiling broadly with his eyes closed. He has a small speech bubble coming from his mouth containing the text "ト ッ プ ブ レ ー キ ポイントと そ う の は や す く 訪 れ な い も の で す か ら".



低かで平過彼
さなす均去の
でりかが10
すのら41年
%の

成績
功成
率は
28%
の試合
シングルス
トク合
は28%
の試合
シングルス
トク合

フェデラーは
昨年の
マドリード
大会3回戦でも
锦織圭が負けても

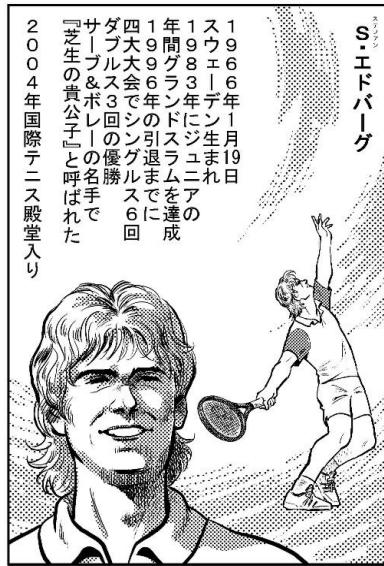
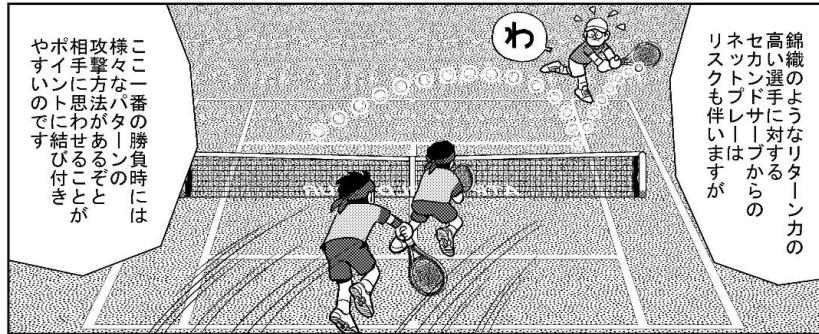


30第第2
40ゲセ目
—ツは
ムト

錦織がセンターハイブを入れてきた

一度目は
セツト
ゲム

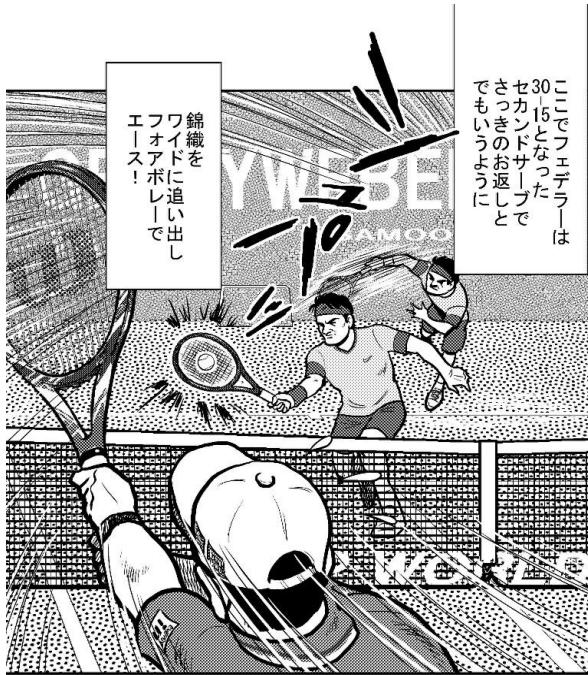
テニスクラシックBreak誌掲載(日本文化出版)
まんが:いしかわせいちゅん



ところどころにしこりんのコ一チはマイケル・チャンだから

③セカンドサークルで
ネットダッシュの
攻撃バターンに
変化をつける

【今田のポイント】



ここでフェデラーは
30-15となつた
セカンドサークルで
さつきのお返しと
でもいうようにな

第2セット 第8ゲームのセカンドラーフエデラン



Point ③



セオリ一にない
攻撃バターンを
使うことで
ストロークが
盤石の錦織の
ペースを
崩しています

錦織が得意な戦いにするための作戦が持ち込まれた

マドリード大会でストローク戦で錦織を制し、戦うところではフェデラーは

